

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	формы промежуточной аттестации*			Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Практика(час)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				учебная	производственная практика (по профилю специальности)				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Всего занятий	групповые занятия	мелкогрупповые занятия			индивидуальные занятия	курсовых работ (проектов)	1 сем	2 сем				3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем				
									недель	недель				недель	недель	недель	недель	недель	недель				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	4	16	13	2106	701	1405	1405							374	440	96	132	90	126	75	72	
ОД.01	Учебные дисциплины	2	9	7	1159	386	773	773							323	374	32	44					
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.02	Обществознание		4	3	114	38	76	76									32	44					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.04	Естествознание		2	1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.05	География		2	1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.06	Физическая культура		1,2		175	58	117	117							51	66							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.08	Русский язык	2		1	117	39	78	78							34	44							
ОД.01.09	Литература		1,2		168	56	112	112							68	44							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	2	7	6	947	315	632	632							51	66	64	88	90	126	75	72	
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4	3,5	222	74	148	148									32	44	30	42			
ОД.02.02	История	2		1	175	58	117	117							51	66							
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	8*	4,6,7	3,5	294	98	196	196									32	44	30	42	30	18	
ОД.02.04	История изобразительного искусства		6,7	5	175	58	117	117											30	42	45		
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8		81	27	54	54														54	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	9	1	697	233	464	464									160	154	60	42	30	18	
ОГСЭ.01	Основы философии	4			76	10	66	66											66				
ОГСЭ.02	История		3		56	8	48	48									48						
ОГСЭ.03	Психология общения		3		56	8	48	48									48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	5	4	3	117	11	106	106									32	44	30				
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		392	196	196	196									32	44	30	42	30	18	
П.00	Профессиональный учебный цикл	24	23	12	4062	1355	2707	445	1838	402	22		252	72	204	308	288	440	345	525	390	207	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	9	7	794	265	529	340	130	49	10				34	44	80	110	75	105	45	36	

ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	8*	4,6,7	3,5	294	98	196	186			10						32	44	30	42	30	18	
ОП.02	Русский язык и культура речи	4		3	114	38	76	76									32	44					
ОП.03	Музыкальное воспитание		2	1	117	39	78	6	72					34	44								
ОП.04	Сольное пение		4,6,7,8	3,5	161	54	107		58	49						16	22	15	21	15	18		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72											30	42			
ПМ.00	Профессиональные модули	22	14	5	3268	1090	2178	105	1708	353	12		252	72	170	264	208	330	270	420	345	171	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8к			3092	1031	2061		1708	353			252		170	264	208	330	240	378	300	171	
МДК.01.01	Мастерство актера	2-6**, 7-8****		1	1421	474	947		810	137					85	110	96	176	120	168	120	72	
МДК.01.02	Сценическая речь	2-6**, 7-8****		1	617	206	411		274	137				51	66	48	66	45	63	45	27		
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	2,4,6,8	3,5,7	1	487	162	325		297	28				34	44	32	44	45	63	45	18		
МДК.01.04	Танец	4,6,8	2,3,5,7		360	120	240		211	29					44	32	44	30	42	30	18		
МДК.01.05	Грим	8		6,7	207	69	138		116	22									42	60	36		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	7к			176	59	117	105			12		72						30	42	45		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5,6,7		99	33	66	60			6								30	21	15		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6,7		77	26	51	45			6									21	30		
УП.00	Учебная практика				533	177	356		356			356			34	44	32	66	45	63	45	27	
УП.01	Работа актера в спектакле	2-6**, 7-8****	1		328	109	219		219			219			17	22	16	44	30	42	30	18	
УП.02	Эстрадное речевое искусство	2-6**, 7-8****	1		205	68	137		137			137			17	22	16	22	15	21	15	9	
ВСЕГО		30	48	26	7398	2466	4932	2314	2194	402	22	356	252	72	612	792	576	792	540	756	540	324	
ДР	<i>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя МДК "Мастерство актера"</i>															22	16	22	15	21	15	9	
ПДП	Производственная практика (преддипломная)																					7 нед.	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																					4 нед.	
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>																						
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение роли в дипломном спектакле"</i>																						
ГИА.03	<i>Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"</i>																						
Консультации в расчете 4 часа в год на одного обучающегося очной формы, всего 16 часов												ВСЕГО		дисциплин и МДК, дисциплин учебной практики		15	16	16	15	15	16	14	12
*-комплексные экзамены														учебной практики, производственной практики, преддипломной практики(час)		34	44	32	138	81	171	81	351
к-экзамен (квалификационный)														обязательных контрольных работ		11	7	6	1	1			
														курсовых работ					1	1			
														экзаменов, комплексных экзаменов			6	2	6	3	5	2	6
														зачетов, дифференцированных зачетов*		3	7	4	6	3	7	8	2

* без учета зачетов по физической культуре

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя/часов
УП.00	Учебная практика	1-8	356 часа
<i>УП.01</i>	Работа актера в спектакле	1-8	219
<i>УП.02</i>	Эстрадно-речевое искусство	1-8	137
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4-8	9
<i>ПП.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>	4-8	7
<i>ПП.02</i>	<i>Педагогическая практика</i>	5-7	2
ПДП.00	Производственная практика(преддипломная)	8	7

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	математики и информатики
3	естественнонаучных дисциплин
4	музыкально-теоретических дисциплин
5	истории театра, драматургии и МХК
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых и репетиционных занятий
3	для занятий по МДК "Сценическое движение и фехтование", "Танец"
4	для занятий по МДК "Грим"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля
3	стрелковый тир (электронная модификация)
	Залы:
1	театральный зал
2	малый театральный зал
3	зал с зеркалами
	библиотека с выходом в сеть Интернет
	помещение для работы со специализированными материалами (видеотека, фильмотека)

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного в Минюсте России 01 декабря 2014 г. регистрационный № 35016.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком: 1-й и 4-й курсы- 28 июня; 2-й и 3-й курсы -12 июля.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по программе подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет не более 36 академических часов в неделю.
4. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (684 ауд.часа), использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ с целью углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части циклов ППССЗ:
 - дисциплины Общеобразовательного учебного цикла – 1 ауд. час;
 - дисциплины Общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла – 126 ауд. часов, в том числе на дисциплины:
 - ОГСЭ.01 Основы философии – 18 ауд. часов;
 - ОГСЭ.02 Иностранный язык – 10 ауд. часов;
 - ОГСЭ.05 Физическая культура – 98 ауд. часов;
 - Общепрофессиональные дисциплины Профессионального цикла – 9 ауд. часов, в том числе на дисциплину ОП.08 Безопасность жизнедеятельности – 4 ауд. часа;
 - Профессиональные модули Профессионального цикла – 444 ауд. часа.
 - на дисциплины Учебной практики – 104 ауд. часа.
5. Дисциплина «Физическая культура» реализуется еженедельно в объеме 3-х часов на 1-м курсе и 2-х часов на 3-4 курсах обязательных аудиторных занятий в неделю, указанных в рабочем учебном плане и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях: бадминтона, легкой атлетики).
6. На первом курсе предусмотрено два письменных экзамена по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика». По всем дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла, Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (за исключением дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура), дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла предусмотрены дифференцированные зачеты. Учебным планом предусмотрены комплексные экзамены:
 - по МДК.01.01 Мастерство актера и УП.01 Работа актера в спектакле во 2,3,4,5,6 семестрах;
 - по МДК.01.02. Сценическая речь и УП.02 Эстрадное речевое искусство во 2,3,4,5,6 семестрах;

по МДК.01.01 Мастерство актера, УП.01 Работа актера в спектакле, МДК.01.02. Сценическая речь, УП.02 Эстрадное речевое искусство в 7,8 семестрах.

по ОД.02.01 История мировой и отечественной драматургии и ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) в 8 семестре;

Освоение каждого Профессионального модуля завершает экзамен (квалификационный) в форме защиты Портфолио.

7. Зачеты, дифференцированные зачеты и контрольные работы проводятся в счет времени, отведенного на изучение дисциплины. Экзамен (квалификационный) проводится в счет времени, отведенного на производственную практику в рамках освоения данного ПМ.
8. Выполнение курсовых проектов (работ) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла или профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение. Предусматривается выполнение курсовой работы (проекта) в рамках дисциплины ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) в шестом семестре; в рамках ПМ. 02 Педагогическая деятельность в седьмом семестре.
9. Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные, письменные) определяются преподавателем и согласуются с предметными (цикловыми) комиссиями.
10. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя МДК.01.01 Мастерство актера, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения с 1 по 4 курсы в объеме 120 часов за весь период обучения (из часов, отведенных на самостоятельную работу), является обязательной формой работы и ставится в расписание занятий.
11. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) при освоении студентами компетенций в рамках профессиональных модулей проводятся рассредоточено:
 1. Учебная практика проводится рассредоточено в 1-8 семестрах в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим»:
 - УП.01 Работа актера в спектакле в объеме 219 аудиторных часов;
 - УП.02 Эстрадно-речевое искусство в объеме 137 аудиторных часов.
 2. Производственная практика (по профилю специальности):
 - исполнительская практика (7 недель) проводится рассредоточено:
 - 4 семестр-2 недели;
 - 5 семестр-0,5 недели;
 - 6 семестр-2 недели;
 - 7 семестр -1 неделя;
 - 8 семестр-1,5 недели
 - педагогическая практика (2 недели) проводится рассредоточено в форме наблюдательной практики:
 - 5 семестр - 0,5 недели;
 - 6 семестр -1 неделя;
 - 7 семестр -0,5 недели.

Производственная практика (преддипломная) проводится в восьмом семестре в объеме 7 недель.

12. Государственная итоговая аттестация включает:

Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле» и государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Заместитель директора по качеству образования

С. Динар | Ломоносова С.В.

Начальник учебного отдела

С. Динар | Козина Т.А.

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий

<u>Д.В. Загорюхина</u>		<u>Д.В. Загорюхина</u>	
<u>Е.А. Абрамова</u>		<u>Е.А. Абрамова</u>	
<u>С.О. Горбунов</u>		<u>С.О. Горбунов</u>	
<u>В.В. Кибеняжский</u>		<u>В.В. Кибеняжский</u>	
<u> </u>		<u> </u>	