

ОП.05	Гармония	5,8		3,4,6,7	279	93	186											32	22	32	40	32	28
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72		72												40	32	
ОП.07	Музыкальная информатика		7		48	16	32		32													32	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72													32	40	
ПМ.00	Профессиональные модули Эстрадное пение				2363	788	1575	295	839	423	18	1228	144	36	85	132	176	242	192	240	256	252	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8к			1667	556	1111	295	387	423	6	108			85	132	144	198	128	140	144	140	
МДК.01.01	Сольное пение	2,4,6*	3,5*,8*	1,7	450	150	300			294	6				34	44	32	44	32	40	32	42	
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7	90	30	60	60														32	28
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6,8*	3,5*	7	177	59	118		118								16	22	16	20	16	28	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера				296	99	197	197							17	22	32	44	32	20	16	14	
	<i>Основы сценической речи</i>	5*	2,4	1,3	140	47	93	93							17	22	16	22	16				
	<i>Мастерство актера</i>		4,6,8**	3,5,7	156	52	104	104									16	22	16	20	16	14	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение				404	135	269		269						17	44	32	44	32	40	32	28	
	<i>Танец</i>	4,8**	2,6	1,3,5,7	260	87	173		173						17	22	16	22	16	20	32	28	
	<i>Сценическое движение</i>	4,6**	3	2,5	144	48	96		96						22	16	22	16	20				
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение				250	83	167	38		129					17	22	32	44	16	20	16		
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</i>	3,7	2,5	1,4,6	193	64	129			129					17	22	16	22	16	20	16		
	<i>Инструментоведение</i>		4	3	57	19	38	38									16	22					
ПП.01	<i>Исполнительская практика</i>	6*	8*										108								72	36	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8к			420	140	280		268		12			36				32	44	64	80	32	28
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,6***		3,5	222	74	148		142	6							32	44	32	40			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8***	6	5,7	198	66	132		126	6									32	40	32	28	
ПП.02	<i>Педагогическая практика</i>	6***,8***												36							18	18	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8к			276	92	184		184					36						20	80	84	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		180	60	120		120													64	56
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>			7	90	30	60		60													32	28
	<i>Компьютерная аранжировка</i>			7	90	30	60		60													32	28
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	8****	6*,7		96	32	64		64												20	16	28
ПП.03	<i>Исполнительская практика</i>	8****	6*											36								18	18
УП.00	Учебная практика				1228	409	819	197	550	72		1228			51	88	80	110	96	140	128	126	
УП.01	Ансамбль	8*		5,6,7	144	48	96		96			144								16	20	32	28
УП.02	Основы сценической речи	5*		1,2,3,4	140	47	93	93				140			17	22	16	22	16				
УП.03	Мастерство актера		8**	3,4,5,6,7	156	52	104	104				156					16	22	16	20	16	14	
УП.04	Танец, сценическое движение	6**,8**		1,2,3,4,5,7	358	119	239		239			358			17	44	32	44	32	40	16	14	
УП.05	Постановка концертных номеров	8****			63	21	42		42			63										42	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		8*	1,2,3,4,5,6,7	259	86	173		173			259			17	22	16	22	16	20	32	28	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		7	6	108	36	72			72		108								40	32		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8																			1 нед.	
	ВСЕГО	29	46	82	7722	2574	5148	2592	1389	495	18	1228	144	36	612	792	576	792	576	720	576	504	

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																			4 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																			1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы"																			1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"																			2 нед.
ГИА.04	Государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																			
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			

Консультации в расчете 4 часа в год на одного обучающегося очной формы

*-комплексный экзамен/дифференцированный зачет, к-экзамен (квалификационный)

ВСЕГО	дисциплин, МДК/Модулей МДК, дисциплин учебной практики	19	19	22	22	22	22	21	18
	учебной и производственной практики, преддипломной практики	51	88	80	110	96	248	146	198
	обязательных контрольных работ	17	5	14	10	14	7	15	
	курсовых работ						1	1	
	экзаменов, комплексных экзаменов		5	2	6	3	5	1	7
	зачетов, дифференцированных зачетов, комплексных дифференцированных зачетов*	1	9	5	4	2	8	4	5

*без учета зачетов по физической культуре

4. Практика

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя (часов)	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	1-8	1228 часов		Кабинеты:
УП.01	Ансамбль	5-8	144	1	русского языка и литературы
УП.02	Основы сценической речи	1-5	140	2	математики и информатики
УП.03	Мастерство актера	3-8	156	3	истории, географии и обществознания
УП.04	Танец, сценическое движение	1-7	358	4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
УП.05	Постановка концертных номеров	8	63	5	иностранный язык
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	1-8	259	6	информатики (компьютерный класс)
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	6,7	108	7	музыкально-теоретических дисциплин
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	6,8	5 недель	8	музыкальной литературы
ПП.01	Исполнительская практика	6,8	4	9	безопасности жизнедеятельности
ПП.02	Педагогическая практика	6,8	1	10	естествознания
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7,8	1 неделя	11	мировой художественной культуры
					Учебные классы:
				1	индивидуальных занятий
				2	групповых занятий
				3	мелкогрупповых занятий
				4	танца, сценического движения
				5	сценической речи
				6	мастерства актера
					Спортивный комплекс:
				1	спортивный зал
				2	открытый стадион широкого профиля
				3	место для стрельбы (стрелковый тир в электронной модификации)
					Залы:
				1	концертный зал
				2	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
					Помещения соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами
				1	фонотека
				2	видеотека

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план основной образовательной программы, интегрированной в сфере искусств, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного в Минюсте России 24 ноября 2014 г. регистрационный № 34870 (в соответствии с п.9 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по программе подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной нагрузки не превышает 36 академических часов в неделю.
4. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (576 ауд. часов), использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части циклов ППССЗ:
на дисциплины Общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 124 часа, в том числе:
18 часов на дисциплину ОГСЭ.01 Основы философии,
2 часа на дисциплину ОГСЭ.04 Иностранный язык,
104 часа на дисциплину ОГСЭ.05 Физическая культура.
2 часа на Общепрофессиональные дисциплины Профессионального цикла;
315 часов на Профессиональные модули Профессионального цикла;
135 часов на дисциплины Учебной практики.
5. Дисциплина «Физическая культура» реализуется еженедельно в объеме 2-х часов обязательных аудиторных занятий в неделю, указанных в учебном плане и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).
6. При реализации основной профессиональной образовательной программы планируется работа концертмейстеров:
- по междисциплинарным курсам «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец, сценическое движение» - из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» - из расчета 50 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
7. Занятия по профессиональному циклу проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- занятия по ансамблю – 2-4 человека;

- индивидуальные занятия – 1 человек.

8. На первом курсе предусмотрено два письменных экзамена по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика».
9. По всем дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла, Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (за исключением дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура), дисциплинам и междисциплинарным курсам Профессионального учебного цикла предусмотрены дифференцированные зачеты.
10. Учебным планом предусмотрены комплексные экзамены:

в пятом семестре: по МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) и дисциплине УП.02 Основы сценической речи,

в шестом семестре: по МДК.01.01 Сольное пение и ПП.01 Исполнительская практика (ПМ.01); МДК.01.05.Танец, сценическое движение (Сценическое движение) и дисциплине УП.04 Танец, сценическое движение, по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и ПП.02 Педагогическая практика;

в восьмом семестре: по МДК.01.05. Танец, сценическое движение (Танец) и дисциплине УП.04 Танец, сценическое движение; по МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство и дисциплине УП.01 Ансамбль; по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение преподавания творческих дисциплин и ПП.02 Педагогическая практика; по МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, УП.05 Постановка концертных номеров и ПП.01 Исполнительская практика (ПМ.03) и комплексные дифференцированные зачеты:

в пятом семестре: по МДК.01.01 Сольное пение и МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство;

в шестом семестре: по МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров и ПП.01 Исполнительская практика (ПМ.03);

в восьмом семестре: по МДК.01.01 Сольное пение, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка и ПП.01 Исполнительская практика (ПМ.01); по МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (Мастерство актера) и дисциплине УП.03 Мастерство актера;

Итоговая оценка по междисциплинарным курсам, содержащим несколько дисциплинарных курсов, определяется как среднее арифметическое оценок, полученных в ходе промежуточной аттестации по дисциплинарным курсам, входящим в МДК и заносится в ведомость итоговой оценки освоения МДК в последнем семестре освоения междисциплинарного курса.

Освоение каждого Профессионального модуля завершает экзамен (квалификационный) в форме защиты Портфолио.

11. Зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты и контрольные работы проводятся в счет времени, отведенного на изучение дисциплины/МДК. Экзамен (квалификационный) проводится в счет времени, отведенного на производственную практику в рамках освоения данного ПМ.
12. Предусматривается выполнение курсовых работ (проектов): в рамках ПМ. 02 Педагогическая деятельность в шестом семестре, в рамках МДК.01.01 Сольное пение в седьмом семестре.
13. Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные, письменные) определяются преподавателем и согласуются с учебным отделом колледжа.
14. Учебная практика проводится рассредоточено в 1-8 семестрах (1228 часов) в форме аудиторных занятий по дисциплинам учебной практики под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей в объеме:

УП.01 Ансамбль – 144 часов, УП.02 Основы сценической речи – 140 часов, УП.03 Мастерство актера – 156 часов, УП.04 Танец, сценическое движение – 358 часов, УП.05 Постановка концертных номеров – 63 часа, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка – 259 часов, УП.07 Учебная практика по педагогической работе – 108 часов.

15. Производственная практика (по профилю специальности) (исполнительская практика и педагогическая практика):
- 1) Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в объеме 4 недель;
 - 2) Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики в объеме 1 недели.
16. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение седьмого и восьмого семестров под руководством преподавателя в объеме 1 недели. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
17. Государственная итоговая аттестация включает:
- Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
 - Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - Государственный экзамен по виду Эстрадное пение - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Заместитель директора по качеству образования
С. Ячкар / Анкаускене С.В.

Начальник учебного отдела
Зрешев / Ершакова Е.В.

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий

<u>[подпись]</u>	/	<u>Задрожная Д.В.</u>	/
<u>[подпись]</u>	/	<u>Абрамова Е.А.</u>	/
<u>[подпись]</u>	/	<u>Куршова И.Р.</u>	/
_____	/	_____	/
_____	/	_____	/