

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.02.04 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

программы подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования специальности

#### **52.02.04 Актерское искусство**

#### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

#### **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОД.02.04 История изобразительного искусства в профессиональной деятельности относится к профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.

Направлена на формирование:

- **общих компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- **профессиональных компетенций**

***творческо-исполнительская деятельность:***

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель: сформировать уровень представления об исторических основах разных видов искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, формируя у студентов четкий понятийный аппарат по разделам программного курса; заложить навыки анализа произведений изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности.

Задачи:

– изучить виды и жанры изобразительного искусства в их историческом развитии (вглядывание в изменения картины мира и образа человека);

- сформировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности;
- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать интерес к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развивать способность ориентироваться в мире современных видов изобразительного искусства, как особой и необходимой формы духовной культуры общества;
- сформировать способность понимания содержания и значения культуры в контексте эпохи, взаимовлияния культур различных эпох и стран, выявляя доминирующие ценности эпох и их значение в культурно-историческом контексте;
- формировать плюралистический подход в оценке историко-культурных явлений;
- развивать навыки анализа исторических и современных социокультурных ситуаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды изобразительного искусства;
- жанры изобразительного искусства
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **дифференцированный зачет.**