

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

52.02.04 Актерское искусство

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры относится к профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.

Направлена на формирование:

- **общих компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- **профессиональных компетенций**

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

педагогическая деятельность:

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: обеспечить базовый уровень представлений о мировых культурных традициях, их разнообразии и тенденциях эволюции, формируя у студентов четкий понятийный аппарат и навыки самостоятельного анализа художественных произведений с возможностью выработки собственной эстетической оценки, необходимой для компетентной профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с выдающимися достижениями мировой и отечественной культуры и искусства, их типологией и хронологией развития;
- обеспечить понимание студентами ключевых понятий каждой культурной эпохи и её эстетических идеалов;
- развивать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к традициям народов России и других стран мира;
- формировать у студентов систему эстетических критериев и культурно-историческое сознание, основанное на гуманистических идеалах и народных традициях Отечества;
- развивать интерес к истории мировой культуры и многообразию её языка;
- развивать навыки работы с историческим, культурологическим и искусствоведческим материалом;
- подготовить студентов к самостоятельному осмыслению культурных явлений, критическому восприятию идей и творческому поиску истины;
- формировать умение применять свои знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **экзамен.**