

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.03 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

52.02.04 Актерское искусство

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии относится к профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- профессиональных компетенций

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства;

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

педагогическая деятельность:

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека.

Задачи:

- дать базисные теоретические историко-театральные знания;
- ознакомить с произведениями мировой и отечественной драматургии от истоков и до наших дней;

- познакомить студентов с теорией драматургии и особенностями драматических произведений разных эпох;
- сформировать навыки осмысления мирового театрального процесса;
- формировать общую театральную культуру;
- выработать личную позицию студента в отношении к творческим поискам современного театра и четкого осознания своей личной ответственности за состояние сценического искусства и его влияние на духовное развитие общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;

осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы (эпохи, периоды направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **экзамен.**