

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ИСТОРИЯ ТЕАТРА

(ЗАРУБЕЖНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО)

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

52.02.04 Актерское искусство

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) относится к Общепрофессиональным дисциплинам Профессионального цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональных компетенций

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности;

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека.

Задачи:

- дать базисные теоретические историко-театральные знания;
- сформировать навыки осмысления мирового театрального процесса;
- научить студентов ориентироваться в театральном стиле разных эпох и стран;
- способствовать воспитанию и развитию общей культуры, художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора в сфере театрального искусства.
- выработать личную позицию студента в отношении к творческим поискам современного театра и четкого осознания своей личной ответственности за состояние сценического искусства и его влияние на духовное развитие общества.
- раскрыть неразрывную связь зарубежного и отечественного театра, обогащающее взаимовлияние культур на разных этапах развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **экзамен**.