

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

52.02.04 Актерское искусство

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.03 Музыкальное воспитание относится к Общепрофессиональным дисциплинам Профессионального цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами и руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- профессиональных компетенций

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления;

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей

профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: обеспечить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов о музыке, сформировать у них четкий понятийный аппарат по разделам программного курса, заложить начальные навыки сольного пения, развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

Задачи:

– развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

– освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

– овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), импровизации, драматизации исполняемых произведений;

– воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа; музыкального вкуса; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– читать с листа одноголосые несложные музыкальные примеры;
– определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **дифференцированный зачет.**