

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

52.02.04 Актерское искусство

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.04 Сольное пение относится к Общепрофессиональным дисциплинам Профессионального цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК5 Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами и руководством;

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

- профессиональных компетенций

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического

представления;

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: сформировать профессиональные навыки сольного пения в театральных постановках и концертной деятельности, привить культуру вокального исполнительства и артистизма, прививать профессиональные навыки ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- воспитание представления о певческом звуке как важном выразительном средстве раскрытия вокально-сценического образа;
- формирование вокального слуха и музыкального вкуса студента;
- развитие вокально-исполнительских способностей;
- устранение певческих недостатков;
- знакомство с различными вокальными жанрами;
- освоение навыков работы над вокальными номерами в драматическом спектакле, а также над вокальной партией в музыкальном спектакле.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **дифференцированный зачет.**