

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры относится к профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- профессиональных компетенций

музыкально-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

организационно-управленческая деятельность:

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: обеспечить базовый уровень представлений о мировых культурных традициях, их разнообразии и тенденциях эволюции, формируя у студентов четкий понятийный аппарат и навыки самостоятельного анализа художественных произведений с возможностью выработки собственной эстетической оценки, необходимой для компетентной профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с выдающимися достижениями мировой и отечественной культуры и искусства, их типологией и хронологией развития;
- обеспечить понимание студентами ключевых понятий каждой культурной эпохи и её эстетических идеалов;
- развивать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к традициям народов России и других стран мира;
- формировать у студентов систему эстетических критериев и культурно-историческое сознание, основанное на гуманистических идеалах и народных традициях Отечества;
- развивать интерес к истории мировой культуры и многообразию её языка;
- развивать навыки работы с историческим, культурологическим и искусствоведческим материалом;
- подготовить студентов к самостоятельному осмыслению культурных явлений, критическому восприятию идей и творческому поиску истины;
- формировать умение применять свои знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – дифференцированный зачет.