

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

программы подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования специальности  
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение**

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОП.07. Музыкальная информатика относится к общепрофессиональным дисциплинам Профессионального учебного цикла.

Направлена на формирование:

- общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- профессиональных компетенций

#### ***музыкально-исполнительская деятельность:***

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### ***педагогическая деятельность:***

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

***организационно-управленческая деятельность:***

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**Цели и задачи дисциплины–требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель: формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа.

Задачи:

- приобретение и углубление теоретических знаний и практических навыков в области новых информационных технологий применительно к задачам профессиональной концертного исполнителя, артиста, преподавателя различных музыкально-теоретических.
- выработать у студентов потребность и умение самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – творческой, научной и преподавательской.
- освоение различных текстовых и нотных редакторов, способов представления музыкальных данных и технических приемов их обработки, методов синтеза звука.
- изучение электронного музыкального оборудования и освоение специальных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;

Промежуточная аттестация по итогам освоения учебной дисциплины – **дифференцированный зачет.**