

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК 03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,
компьютерная аранжировка

МДК 03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом,
постановка концертных номеров

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): ВПД3. Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном образовании (детских школах искусств, детских музыкальных школах, курсах эстрадного вокала и других учреждениях дополнительного образования), профессиональном образовании по программе повышения квалификации и переподготовки кадров.

Требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциям обучающийся в ходе освоения профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- работы в качестве руководителя вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

Промежуточная аттестация по итогам освоения ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – **экзамен (квалификационный)**.