

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
по виду «Эстрадное пение»

Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является элементом программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД):

ВПД 1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей «Ансамблевое исполнительство», «Основы сценической речи, Мастерство актера», «Танец, Сценическое движение», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, Компьютерная аранжировка», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» по следующим дисциплинам учебной практики:

УП.01. Ансамбль.

УП.02. Основы сценической речи.

УП.03. Мастерство актера.

УП.04. Танец, сценическое движение.

УП.05. Постановка концертных номеров.

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка.

УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Цели и задачи учебной практики

Целью учебной практики является формирование у студентов практических профессиональных умений в рамках освоения видов профессиональной деятельности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение».

Задачи учебной практики - закрепление знаний и умений, полученных при изучении профессиональных модулей, а также приобретение первоначального практического опыта.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе учебной практики должен:

ВПД 1. Музыкально-исполнительская деятельность

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и

ансамблевыми программами;

уметь:

- использовать вокализы, упражнения - распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;
- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применять знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

знать:

- основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые "стандарты", специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы культуры сценической речи и речевого интонирования;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

ВПД 2. Педагогическая деятельность

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных

эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);

- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

- профессиональную терминологию;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;

- работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- чтения с листа вокальных партий;

- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;

- читать с листа вокальные партии;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке; учреждения культуры и его работников;

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;

- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;

- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

- основы компьютерной аранжировки;

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики является освоение

• общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

• профессиональных компетенций (ПК):

ВПД 1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Текущий контроль и оценка результатов учебной практики осуществляется преподавателем в ходе аудиторных занятий и фиксируется в журнале учебных занятий в разделе Учебная практика. Рубежный контроль осуществляется по окончании каждого семестра по каждой дисциплине учебной практики:

УП.01. Ансамбль.

Рубежный контроль: 5-7 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 8 семестр - комплексный экзамен (МДК 01.03. Ансамблевое исполнительство, УП.01. Ансамбль);

УП.02. Основы сценической речи.

Рубежный контроль: 1-4 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 5 семестр - комплексный экзамен (МДК 01.04. Основы сценической речи, УП.02. Основы сценической речи);

УП.03. Мастерство актера.

Рубежный контроль: 3,5,7 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 4,6,8 семестры - дифференцированный зачет.

УП. 04. Танец, сценическое движение.

Рубежный контроль: 1-5, 7 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 6,8 семестры - комплексный экзамен (МДК 01.05 Танец, сценическое движение, УП. 04. Танец, сценическое движение);

УП.05. Постановка концертных номеров.

Промежуточная аттестация: 8 семестр - контрольная работа;

УП.06. Репетиционно-практическая подготовка.

Рубежный контроль: 1-8 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 8 семестр - контрольная работа;

УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Рубежный контроль: 6,7 семестры - контрольная работа;

Промежуточная аттестация: 8 семестр - дифференцированный зачет.